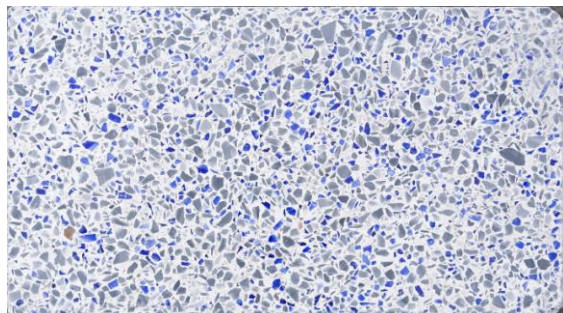


**« LE GRANITO »
UN BETON AUX MILLE COULEURS...
ENTRE TRADITION ET MODERNITE**



Lorsque le béton défie les idées reçues, lorsqu'il se fait plus original et se pare de mille couleurs, on le nomme alors Granito, ou terrazzo... Des noms qui nous rappellent l'Italie, le pays d'origine de ce béton aux airs de mosaïque. C'est d'ailleurs de ses ancêtres italiens que le Liégeois

Jean-Louis Bernardin a hérité de la passion et du savoir-faire qui ont fait de lui le spécialiste incontesté du Granito en Belgique. Grâce à cet artisan du béton, le Granito connaît aujourd'hui un véritable renouveau, dévoilant ses remarquables atouts techniques et esthétiques. Le Granito fait la part belle à la créativité et à l'originalité, tout en conservant les qualités intrinsèques du béton. Découverte d'un matériau surprenant à plus d'un titre.

Le Granito : un béton fonctionnel et... original !



Si les qualités techniques du béton sont aujourd'hui bien connues, on ne peut toutefois pas en dire autant de ses atouts esthétiques. On le sait, le béton est un matériau naturel qui, en plus d'être robuste et durable, offre une remarquable isolation sonore et inertie thermique. Il est en outre l'un des matériaux les plus résistants au feu. Autant de qualités qui en font le matériau idéal pour nos constructions modernes, mais qui est encore trop souvent victime de son image grise et impersonnelle.

Pourtant, les possibilités de déclinaisons du béton sont nombreuses et variées. Ainsi, le Granito (appelé également terrazzo) est un matériau qui laisse libre cours à la créativité, en permettant une foule de combinaisons et de couleurs différentes pour une décoration harmonieuse et novatrice. Sous forme de Granito, le béton prend littéralement vie pour faire taire les préjugés. Utilisé depuis des siècles en Italie principalement, ce matériau était, plutôt injustement, tombé dans l'oubli. Aujourd'hui, architectes et décorateurs le redécouvrent et le remettent au goût du jour. On l'utilise pour les sols ou les escaliers, dans les cuisines et les salles de bains, et sous bien d'autres formes encore, toutes plus originales les unes que les autres.

L'union entre le marbre et le ciment

Bien que le Granito soit encore peu connu dans notre pays, il n'en reste pas moins un matériau fort apprécié pour ses qualités techniques et esthétiques. Sa composition est très semblable à celle du béton traditionnel. La seule différence consiste à remplacer le sable ou le gravier contenu dans le béton par un concassé dit « noble », un concassé de marbre par exemple. En outre, il est possible d'ajouter des cristaux, ou encore des morceaux de verre au mélange de base, afin de donner au Granito une touche encore plus personnelle, plus lumineuse, plus colorée.

La passion de Jean-Louis Bernardin, l'artisan du Granito



Dans notre pays, seuls quelques artisans travaillent le Granito. Le spécialiste de ce matériau en Belgique est Jean-Louis Bernardin. Cet artisan, établi à Liège, s'est construit une grande renommée dans ce métier. Sa famille est active dans le Granito depuis 1880, lorsque l'arrière grand-père de Jean-Louis Bernardin a quitté l'Italie pour s'installer dans la cité ardente. Depuis lors, quatre générations se sont succédées à la tête de l'actuelle S.A. Bernardin, avec toujours la même passion pour le béton « à l'italienne ».

Une technique éprouvée pour un résultat sans faille

Si la technologie a bien entendu évolué au fil du temps, le principe de fabrication du Granito, lui, n'a pas changé. Le Granito est toujours coulé sur place, puis poli pour faire apparaître la magie des concassés qui le composent.

Chez Bernardin, la pose du Granito est confiée à des artisans mosaïstes qualifiés et réalisée en deux étapes distinctes. La première phase comprend la mise en place d'une sous-couche de béton en chape, constituée pour moitié de gravier lavé et pour l'autre de sable de rivière. Une armature composée d'un treillis soudé est insérée au milieu de la chape pour la renforcer.

Communiqué de presse
Décembre 2009



La deuxième phase comprend, quant à elle, le revêtement de Granito coulé proprement dit, sur une épaisseur de 10 à 15 mm, dite « couche d'usure ». Les joints de rupture, en aluminium, laiton, ou PVC, sont répartis judicieusement en fonction de la surface à couvrir, pour former des aires variant de 2 à 12 m² maximum selon la granulométrie choisie. L'épaisseur minimale pour la réalisation d'un Granito coulé est de 70 mm, soit 55 mm de chape fraîche et 15 mm de Granito.

Après séchage du revêtement Granito (c'est-à-dire 5 à 8 jours plus tard) le polissage de la surface s'effectue à l'eau pour faire ressortir les grains du Granito. Ensuite, après avoir parfaitement nettoyé la surface, on procède au masticage des alvéoles avec le même type de ciment utilisé, additionné de résine d'accrochage. Le résultat final est une surface de béton limpide, brillante et naturelle.

Des réalisations remarquables et un avenir « en béton »

L'expérience de la S.A. Bernardin dans le Granito n'est plus à démontrer. Jean-Louis Bernardin est d'ailleurs sollicité des quatre coins de notre pays. On retrouve son granito à Bruxelles, au Parlement européen, chez Belgacom ou encore au Musée de la Bande dessinée, à la Gare de Namur, dans les immeubles de la Région wallonne à Jambes, au CHU de Liège, au Château du Val Saint-Lambert à Seraing, au Musée Gallo-Romain de Tongres, mais aussi à Anvers, Ostende, Louvain, et chez de nombreux particuliers. Si cette liste est déjà impressionnante, nul doute que celle-ci n'est pas prête d'être clôturée car, de par ses qualités techniques et esthétiques, le Granito est promis à un bel avenir.



Copyrights photos: André Nullens - Arch. S. Roose

infobeton.be en quelques mots

« infobeton.be » est issu de la collaboration entre 9 fédérations et groupements qui partagent une passion commune pour le béton. Infobeton.be représente aujourd’hui 500 entreprises, plus de 15.000 travailleurs et un chiffre d’affaires annuel de 3 milliards d’euros. Sa mission principale réside dans la promotion du béton sous toutes ses formes. Elle poursuit cet objectif par le biais de salons, de journées d’information, de séminaires, de documents techniques et promotionnels, ou encore de sites Internet tels que <http://www.infobeton.be>

Informations à l'intention de la presse :

Interel PR & PA
Gretel De Block et Laurence Hannon
Relations publiques pour Infobeton.be
Tél. : 02 761 66 32 – 02 761 66 47 – Fax : 02 777 05 21
E-mail : gretel.deblock@interel.be – laurence.hannon@interel.be