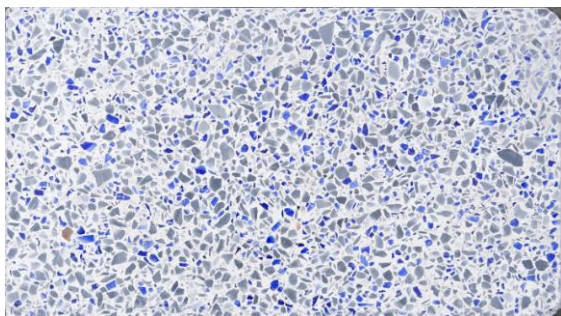


**«GRANITO»
BETON MET DUIZENDEN KLEUREN ...
ZWEVEND TUSSEN TRADITIE EN MODERNITEIT**



Beton dat de gevestigde ideeën tart, dat origineel is en zich ooit in duizenden kleuren, wordt « granito » of ook wel terrazzo genoemd. Benamingen die ons doen wegdromen van Italië, het land van oorsprong van dit beton, en die verwijzen naar de mozaïekkunst. Het

is dan ook geen toeval dat de Luikenaar Jean-Louis Bernardin zijn passie en know-how heeft geërfd van zijn Italiaanse voorvaders die van hem de onbetwiste granito specialist van België hebben gemaakt. Dankzij deze *betonambachtsman* kent granito vandaag een echte opleving, waarbij zijn opmerkelijke technische en esthetische troeven steeds opnieuw worden onthuld. Granito geeft ruimte aan creativiteit en originaliteit, maar behoudt tegelijkertijd de intrinsieke kwaliteiten van beton. Lees verder en ontdek de talrijke toepassingsgebieden van dit bijzonder verrassende materiaal.

Granito: functioneel en ... origineel beton!



De technische kwaliteiten van beton zijn vandaag alomgekend. Dat kan niet altijd gezegd worden van zijn esthetische troeven. Iedereen weet ondertussen dat beton een natuurlijk materiaal is dat, naast zijn robuustheid en duurzaamheid, een opmerkelijke geluidsisolatie en thermische inertie biedt. Beton is bovendien een van de meest brandbestendige materialen. Al deze kwaliteiten maken van beton het ideale materiaal voor onze moderne bouwwerken, maar het is nog te dikwijls het slachtoffer van zijn grijze en onpersoonlijke imago.

Nochtans zijn de toepassingsmogelijkheden van beton talrijk en verscheiden. Zo is granito (ook wel terrazzo genoemd) een materiaal dat met zijn talloze kleurencombinaties creativiteit de vrije loop laat en resulteert in harmonieuze en vernieuwende decoratiemogelijkheden. Beton, onder de vorm van granito, komt letterlijk tot leven en snoert de bevooroordeelden de mond. Dit materiaal, reeds eeuwen gebruikt met name in Italië, raakte - eerder ten onrechte - in de vergetelhoek.

Vandaag herontdekken architecten en decorateurs granito volop en geven er een moderne toets aan. Granito wordt gebruikt voor vloeren of trappen, in keukens en badkamers en onder vele andere vormen, de ene al origineler dan de andere.

De combinatie van marmer en cement

Hoewel granito nog maar weinig gekend is in ons land, blijft het een materiaal dat sterk wordt gewaardeerd voor zijn technische en esthetische kwaliteiten. Zijn samenstelling is sterk gelijkend op die van het traditionele beton. Het enige verschil bestaat in het vervangen van het zand of het grind in het beton door een zogenaamd « nobele » steenslag van bijvoorbeeld marmer. Bovendien kunnen er kristallen of glasstukjes aan het basismengsel worden toegevoegd, waardoor het granito een nog persoonlijkere, helderdere en gekleurde *touch* krijgt.

De passie van Jean-Louis Bernardin, de Granitoambachtsman



In ons land zijn er slechts enkele ambachtslui die met granito werken. De specialist van dit materiaal in België is Jean-Louis Bernardin. Deze vakman, gevestigd in Luik, heeft in enkele jaren tijd grote faam opgebouwd. Zijn familie is sinds 1880 actief in granito, toen de grootvader van Jean-Louis Bernardin Italië verliet om zich in *la cité ardente* te gaan vestigen. Daarna volgden vier generaties elkaar op aan het hoofd van de huidige naamloze vennootschap Bernardin, met nog steeds dezelfde passie voor het « Italiaanse » beton.

Een beproefde techniek voor een feilloos resultaat

Hoewel de technologie doorheen de jaren uiteraard is geëvolueerd, is het fabricageprincipe van granito onveranderd gebleven. Granito wordt altijd ter plaatse gegoten en vervolgens gepolijst om het magische effect van de samenstellende steenslag naar voren te laten komen.

Bij Bernardin wordt het plaatsen van granito toevertrouwd aan gekwalificeerde mozaïekbewerkers en wordt het uitgevoerd in twee gescheiden fasen. De eerste fase omvat het aanbrengen van een betonnen onderlaag als chape, voor de helft samengesteld uit gewassen aarde en voor de andere helft uit rivierzand. Een wapening samengesteld uit een gelast wapeningsnet wordt in het midden van de chape ingebracht om haar te versterken.



De tweede fase omvat de bekleding van het eigenlijke gegoten granito over een dikte van 10 tot 15 mm, de zogenaamde « slijtlaag ». De aluminium, messing of pvc onderbrekingsvoegen worden zorgvuldig verdeeld in functie van het te bekleden oppervlak, om zones te vormen die gaan van 2 tot maximaal 12 m² -afhankelijk van de gekozen granulometrie. De minimumdikte voor de uitvoering van een gestorte granito bedraagt 70 mm, hetzij 55 mm verse chape en 15 mm granito.

Na het drogen van de granito bekleding (5 tot 8 dagen later) wordt het oppervlak gepolijst met water om de steenslag van het granito naar voren te brengen. Nadat het oppervlak perfect werd schoongemaakt gaat men over tot het mastikeren van de openingen met hetzelfde type gebruikte cement, waaraan hechthars werd toegevoegd. Het eindresultaat is een helder, glanzend en natuurlijk betonoppervlak.

Opmerkelijke verwezenlijkingen en een « betonnen » toekomst

De ervaring met granito van de n.v. Bernardin dient niet meer bewezen te worden. Jean-Louis Bernardin wordt gevraagd in alle hoeken van ons land. Men vindt zijn granito in Brussel, in het Europees Parlement, bij Belgacom, in het Stripmuseum, in het station van Namen, in de gebouwen van het Waalse Gewest in Jambes, in het AZ van Luik, in het Château du Val Saint-Lambert in Seraing, in het Gallo-Romeins museum van Tongeren, maar ook in Antwerpen, Oostende, Leuven en bij heel wat particulieren. Een indrukwekkende lijst! Toch is ze lang niet compleet, want door zijn technische en esthetische kwaliteiten wacht het granito een bijzonder mooie toekomst.



infobeton.be in het kort

infobeton.be is ontstaan uit de toenadering tussen de negen zusterfederaties die eenzelfde passie voor beton delen. Infobeton.be vertegenwoordigt vandaag 500 bedrijven, meer dan 15.000 werknemers en een jaarlijkse omzet van drie miljard euro. De voornaamste doelstelling is de promotie van beton in al zijn vormen. Dit wordt nagestreefd door middel van beurzen, informatiedagen, seminars, technische publicaties en promotiemateriaal of nog op websites als <http://www.infobeton.be>.

Persinformatie:

Interel PR & PA
Gretel De Block en Laurence Hannon
Public relations voor Infobeton.be
Tel. : 02 761 66 32 – 02 761 66 47 – Fax : 02 777 05 21
E-mail : gretel.deblock@interel.be – laurence.hannon@interel.be